

■作品コンセプト

伊達秀宗の兜をモチーフに、シンプルながらも直感的に伝わるようにデザインしました。兜の中には「伊達」の文字が隠れていて、横線が放射状に広がるさまが日の出のようなめでたい雰囲気も醸しています。「2015」の赤色は、宇和島の代名詞でもある牛鬼の色をイメージしています。

未来へと繋がる要素として、「UWAJIMA」のアルファベット表記を添え、「U」は兜飾りに模しています。

「宇和島伊達400年祭」を市内外に広く周知し、認知度を向上させるため、全国からシンボルマーク（ロゴマーク）のデザインを募集しました。

応募作品総数297作品の中から選考した結果、垂水 秀行さんの作品が最優秀作品に選ばれました。

宇和島伊達400年祭の シンボルマークが 決まりました。



< 最優秀作品 >

垂水 秀行 さん

(香川県丸亀市)

< 優秀作品 >



中村 学 さん
(徳島県阿南市)



日高 美明 さん
(大阪府豊中市)



小林 恭 さん
(神奈川県鎌倉市)



山崎 武徳 さん
Takenori Yamazaki



岡林 正志 さん
Masashi Okabayashi



島川 茂樹 さん
Hideki Shimakawa



芳谷 圭一 さん
Keiichi Yoshitani

宇和島伊達400年祭実行委員会に設置した、「事業推進委員会」の委員を一般公募したところ、審査の結果、4人の委員が決まりました。

「宇和島伊達400年祭」事業全体の調整と進捗管理に民間目線で取り組んでいただきます。

宇和島伊達400年祭の 「事業推進委員会」の メンバーが決まりました。

【問合先】宇和島伊達400年祭実行委員会事務局
(企画情報課内) ☎24-1111 内線2570