



1945年（昭和20年）8月6日に広島原爆投下、8月9日に長崎原爆投下、8月15日は第二次世界大戦（太平洋戦争）の終（敗）戦の日でもあります。8月のこの時期は特に、日本人が「戦争と平和」について考える期間かもしれません。ウクライナやイランで戦争が続いている現在の世界状況を見る時、また日本政府の現状を考える時、日本のこれからの行方を案じるのは私だけでしょうか。

2013年の国会（委員会）でのスピーチの冒頭で、今は亡き石原慎太郎（作家・政治家）さんが、太平洋戦争で夫を亡くした女性が詠んだ歌を紹介しています。

かくまでも 醜（みにく）き国になりたれば 捧げし人の ただに惜しまる
あれから13年。日本は美しい国になっているのでしょうか。



高校生スタッフ、今年は10人!



宇和島南中等教育学校の高校生10名がボランティアとして、土曜塾に参加してくれています。



福島櫻也さん



小川みづきさん



松浦悠真さん



左から

杉本琉成さん、二宮侑雅さん、藤田凌士さん、
児玉杏奈さん、堀田心虹さん、小櫻凜さん



中川知美さん

理系科目を中心に勉強しながら、陸上競技部で活動しています。勉強面では、成績で伸び悩んだ経験があるので、分からない気持ちや勉強が嫌いになる気持ちを理解しながら、一人一人に寄り添ってサポートをしていきたいと思います。部活動で培った粘り強さを生かして、土曜塾の生徒さんが少しでも勉強に前向きになったり、苦手を克服できたりするよう全力で頑張ります。よろしくお願いします。

（鶴島教室・松浦悠真さん）

人と関わるのが好きで、相手の話を丁寧に聞くことを心がけています。また、わからないこと、できないことにも粘り強く向き合うことを大切にしています。この土曜塾での活動を通して、子どもたちに寄り添いながら関わっていききたいです。

（三間教室・児玉杏奈さん）

将来、小学校教師として子どもたちの成長を支える仕事に就きたいと考えています。そのため、実際に子どもたちと関わりながら、学習支援を行える土曜塾に魅力を感じました。また、以前学習に対して苦手意識を持っていました。しかし、先生方や周囲の方々の支えによって、少しずつ自信をつけることができました。この経験から、学習に不安を抱える子どもたちに寄り添い、一人一人に合った支援をしたいと考え、志望しました。

（明倫教室・二宮侑雅さん）

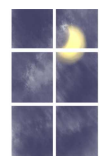
本は憧れの大人、大切な友人～水野貞子先生(三間教室)

今でこそ話す事大好き、笑う事が大好きの陽気のキャラが定着している私ですが、小中学校時代は内気で、話す事が大の苦手という子どもでした。(通知表の所見欄は内向的、消極的のオンパレードでした。)

親にさえ自分の気持ちを言えない、ましてや先生や友達に自分から話しかけるなんてできるはずもなく……。どうしても発表しなくてはならない場面では、汗が吹き出し、手足が震える程でした。そんな私ですから、心からリラックスしてつきあえるのは本の中の主人公たちでした。「**アンネの日記**」のアンネ、「**赤毛のアン**」、「**あしながおじさん**」のジュディは本の中で素直に話しかけられる友人達となりました。そして、大胆不敵でワクワクさせてくれた「**怪盗ルパン**」。一緒に冒険し、スリルを味わわせてもらいました。

中学生になり、強く憧れたのは**アガサクリスティー**、**コナン・ドイル**の書く推理小説の主人公のポアロやミス・マープル、シャーロック・ホームズなどの名探偵たちです。知識豊富で鋭い観察力を持つ個性的で魅力的な大人です。天才的な頭脳、灰色の脳細胞を持っていますが、日常生活では少々変人、社交性に欠けることもよくあります。自分の意見さえ言えない私と違って、人に何と言われようと自分のスタイルを貫き通し、複雑な事件を深い洞察と名推理で解決していくのです。何と爽快で頼もしい。一冊読むとすっかり虜(とりこ)になり、毎夜毎夜、次から次へと夢中でシリーズ物を読み漁(あさ)りました。変わり者ではあるけれど、信念のある生き方に憧れました。

大学生の頃には友人にも恵まれ、おしゃべりの花を咲かせていましたが、変わらず本は大好きで、徹夜して読むことも度々ありました。ミステリーはもちろんのこと、いろいろなジャンルの本も読むようになりました。そして絵本のようなですが、生き方のバイブルとなる「**星の王子様**」にも出会いました。



老年になった今は、江戸の長屋の人情物、捕物帳などの時代小説を面白く読んでいます。文庫本の小さな文字が読みにくくなっていますが、**今も本は憧れの大人であり、大切な友人として、常にそばにいて寄り添い、語りかけてくれています。**

長い夏休み、パフィオ宇和島や近くの図書館に行って、静かに読書してみてはどうですか？

