

## 1. 基本的な考え方

### (1) 実施方針と期待される効果

#### 1 文化財を守り伝える

これまでの事業ノウハウを継承し、災害への万全の備えを図ります。

#### 2 対象は宇和島全域

旧宇和島、吉田、三間、津島を含めた宇和島圏域全体の資料を扱います。

#### 3 ふだん使い・憩いの場

公園との親和性と市民が何度も訪れたい施設を目指します。

#### 4 市民みんなで活動

中長期に渡り継続する活動体をかたちづくりします。

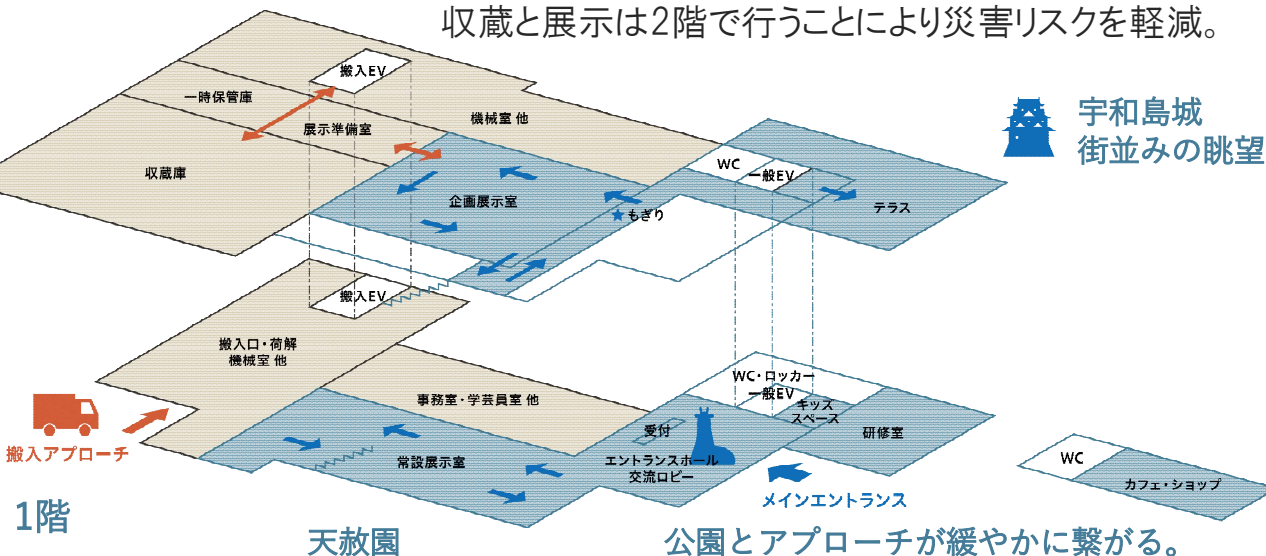
宇和島市の活性化の知恵袋として、  
地域振興・ブランド力向上に寄与します。

### (2) 施設構成

公開承認施設水準に基づき資料動線と利用者動線は明確に区分  
気軽に入りやすく、ふだん利用できる施設を目指します。

2階

貴重な文化財※は、利用者との動線を明確に区分、  
収蔵と展示は2階で行うことにより災害リスクを軽減。

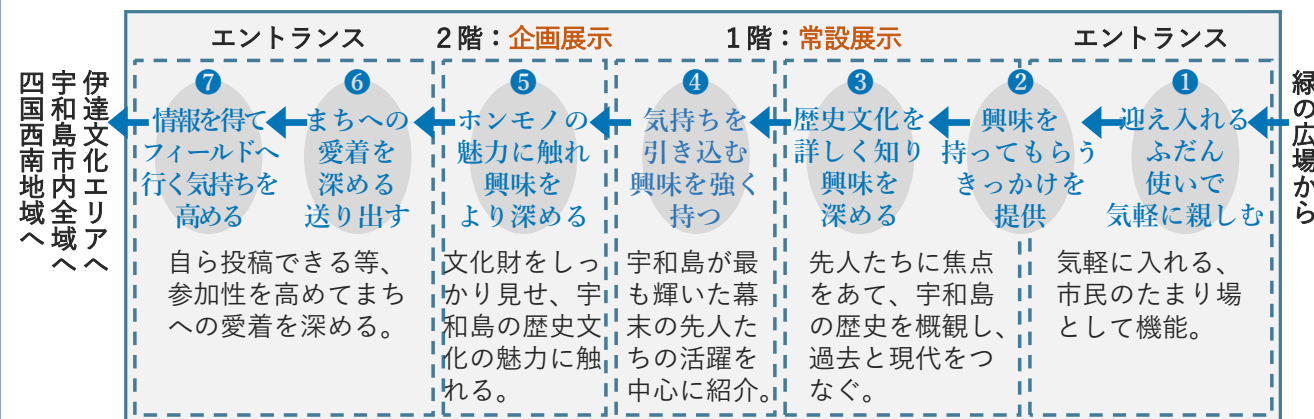


※貴重な文化財＝伊達家の資料を中心とした、宇和島の歴史文化を明らかにする実物資料

凡例 資料動線 → 利用者動線 →

### (3) 展示の役割と流れ

展示の冒頭で、気持ちを引き込む・興味を強く持つことにより、その後の展示に興味を一層深めてもらう



### (4) 展示の基本的な考え方

市民が気軽に利用できるように、  
訪れる人々に寄り添った展示空間を目指します。

#### 1. 入りやすい

- ・ **明るく開放的**で「何があるのか入ってみたい」と感じさせる展示空間
- ・ 間口が広い（公園から建物内の人の様子が窺える）
- ・ **格式張らない**、仰々しくない展示

#### 2. 滞在しやすい

- ・ 座ることが出来る
- ・ テーブルがあり、市民がちょっとした勉強や本を読むことができる
- ・ **バリアフリーに配慮**し、広々と動きやすい
- ・ **くつろげるエリア**があり、会話をしても支障がない
- ・ もてなすしくみをつくる

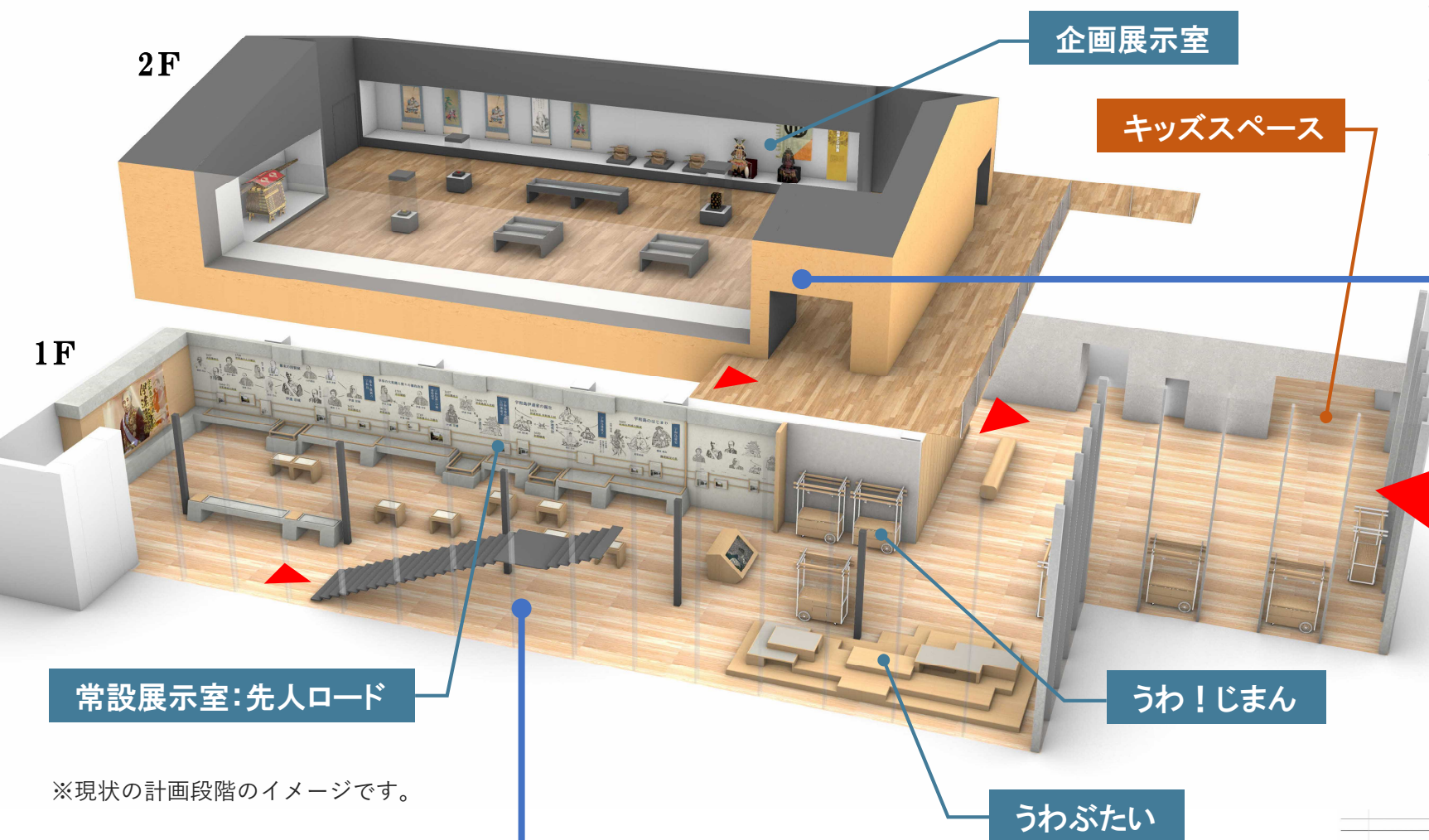
#### 3. 解りやすく、使いやすい

- ・ ユニバーサルデザインを取り入れ、誰もが使いやすい、解りやすい展示
- ・ 時間軸を追っていて、どこからでも入り直すことができる
- ・ 行き場を見失うことがない、**解りやすい動線**、**解りやすい内容**から、**深く入れる**ところもある展示
- ・ 時間軸を追っていて、どこからでも入り直すことができる。行き場を見失うことがない、**解りやすい動線**
- ・ **いつも何か新しい要素**（更新性）、触れることができる（ハンズオン）
- ・ 通常の解説とは別に、**楽しい展示解説**（トピックなど）がある
- ・ 来館者が**参加**でき、反応が見られる（自分が残したコメントを再訪することで確認できるなど）

## 2.展示の全体像

### (1)展示全体のイメージ図

### 1階の参加体験型コンテンツで親しみ、2階のホンモノの魅力で深める



- ・1階は誰もが気軽に立ち寄れる機能や、宇和島の歴史や文化に興味をもってもらう機能で構成。
- ・2階は伊達家の資料を中心とする宇和島の文化財を展示し、より興味を深めてもらう。
- ・災害リスクの観点から、文化財（実物資料）は基本的に2階でのみ展示。全体を通じ、更新性・可変性に留意した展示とする。

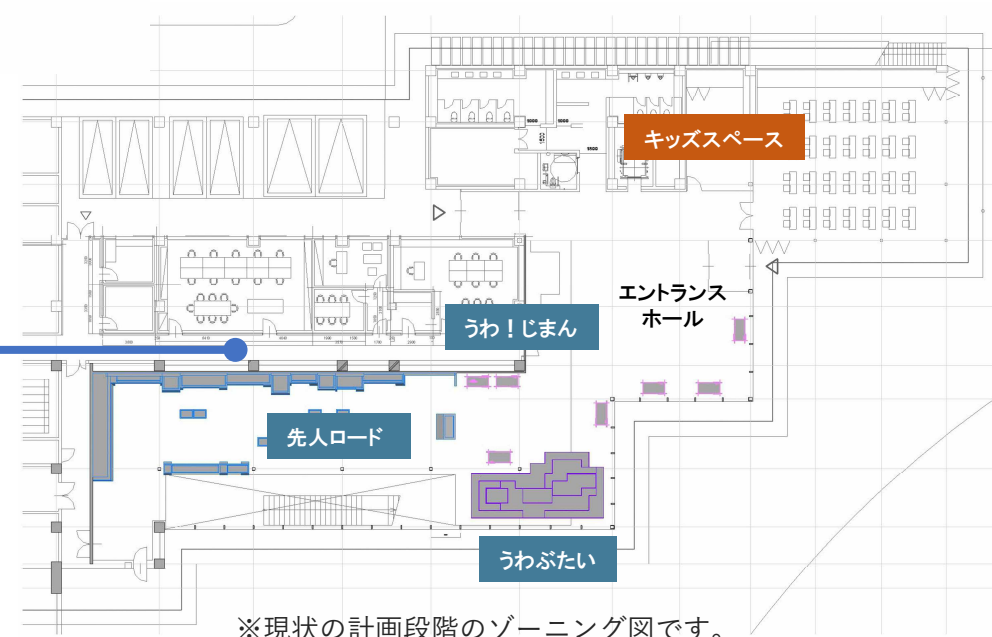
### (3)2階:企画展示室

- ・公開承認施設を目指し、文化財（実物資料）に安心・安全な空間を整える。
- ・これまでの展示実績を活かし、様々なテーマの企画展・特別展を開催する。
- ・現在の博物館より効率的な空間配置を構築し、テーマや規模、資料の性質によってレイアウトの変更を可能とする。
- ・展示替えの労力を軽減し、汚損リスクを最小限に留める。

※現状の計画段階のイメージです。

### (2)1階:常設展示室

- ・エントランスホールで迎え入れ、宇和島の歴史文化に興味をもってもらうきっかけを提供するとともに、展示を通じ得た気持ちで、まちを巡りたくなるようにする。
- ・市民がいつ来てもくつろげ、展示やイベント等にいつでも参加できるよう再訪を促す。
- ・多士済々の先人たちを視点に、宇和島の通史を概観できる展示を新たに設ける。
- ・過去と現代をつなぎ、先人たちの足跡が今の宇和島市をかたちづくり、その痕跡が残されていることを実感する。
- ・宇和島が輝いた時代を紹介し、観覧者の気持ちを強く引き込むとともに、宇和島の未来について考えてもらう。



※現状の計画段階のゾーニング図です。



### 3.常設展示の展示構成(宇和島の歴史文化に興味を持ってもらう、深めてもらう工夫)

#### 宇和島先人ロード

#### 歴史を駆け抜けた先人たちを通し、宇和島がたどった道を知る

- ・近世近代を中心に、南海の雄藩として存在感を示し、歴史を動かした多士済々の先人たちの活躍と痕跡をたどることにより、優れた人を育み、優れた人から愛された宇和島の魅力を知る。
- ・旧宇和島藩及び旧吉田藩（現在の宇和島市域外も含む）を展示の対象とする。
- ・様々な事象を紹介していけるように、定期的にコンテンツを更新できる仕組みを検討する。



先人ロードのイメージ

#### ② 通史展示：宇和島の先人たち

- ・御槨の縄文遺跡や拝鷹山貝塚、藤原純友等、先史・古代から板島丸串城までの「宇和前史」を紹介。
- ・初代秀宗の入封以来の宇和島藩・吉田藩の先人たちを、時系列で展示する。
- ・財政再建の中興を経て、特に、幕末・維新时期の先人たちの活躍を、宗城を中心に大きく取り上げる。

- ・近代から現在まで、中央に出て各分野で活躍した先人を紹介する。
- ・模型造形、映像、複製等、多様な手法を用いて解りやすく展示し、更新性にも留意する。



#### ① 宇和島先人年表

- ・先人たちの視点に基づき、宇和島の通史を概観する。
- ・先史時代から現代までを対象とするが、主に近世を中心に扱う。

#### ③ シアター：幕末維新时期の先人たち

- ・通史展示の一部としてシアターを設け、日本の歴史の転換点にこの地の先人たちが深く関わったことを知ってもらい、観覧者の気持ちを強く引き込むようにする。

(登場人物候補)

伊達宗城、二宮敬作、前原巧山、松根図書、児島惟謙、穂積陳重、大和田建樹、土居通夫、高野長英、大村益次郎 等の宇和島に関わりの深い人々

#### ④ トピック展示

- ・現在に伝わる、城をはじめとする景観や街並み、文化、伝統行事、民俗芸能等が、歴史と紐付いていることを知る。
- ・定期的に更新し、数多くの隠れた歴史や文化を知ってもらう。

(採用候補)

山家清兵衛と和霊神社、宇和島の八鹿踊り（東北文化の流入）、吉田騒動と安藤神社、吉田のお練、諸藩との姻戚関係と姉妹都市交流、メディアに取り上げられた宇和島等

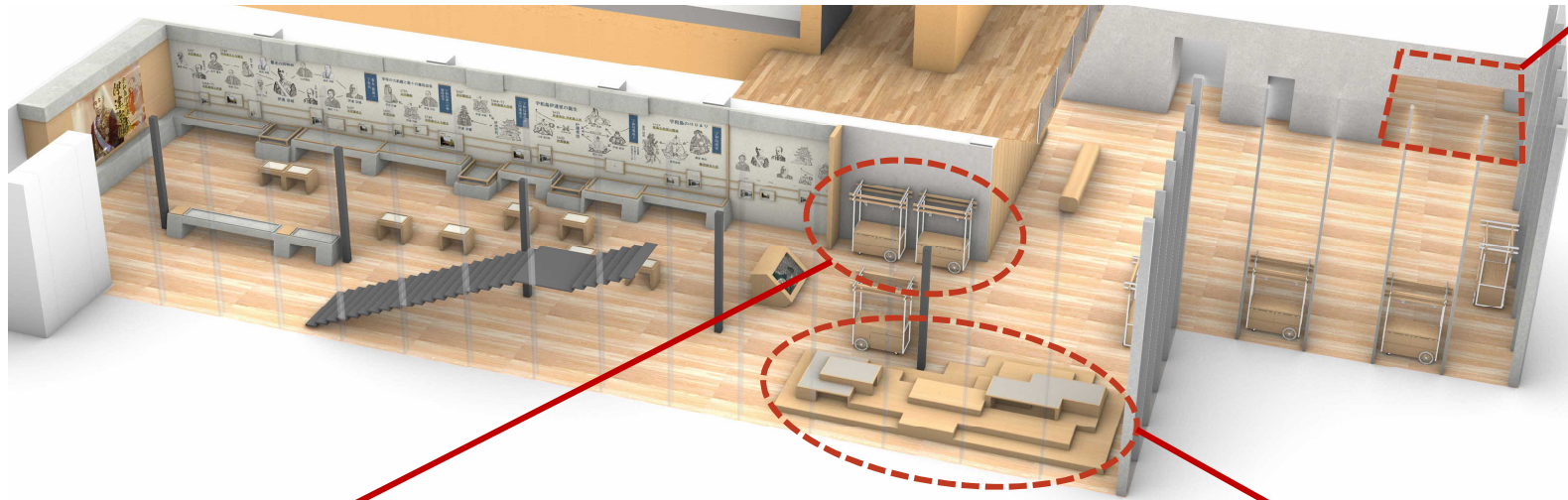
#### ⑤ 宇和島時層地図

- ・江戸時代の城下町絵図から、近現代の地図を重ね合わせて見られるようにする。
- ・既存の古写真を表示するだけでなく、市民が写真を投稿できるようにして、対話が生まれるよう工夫する。





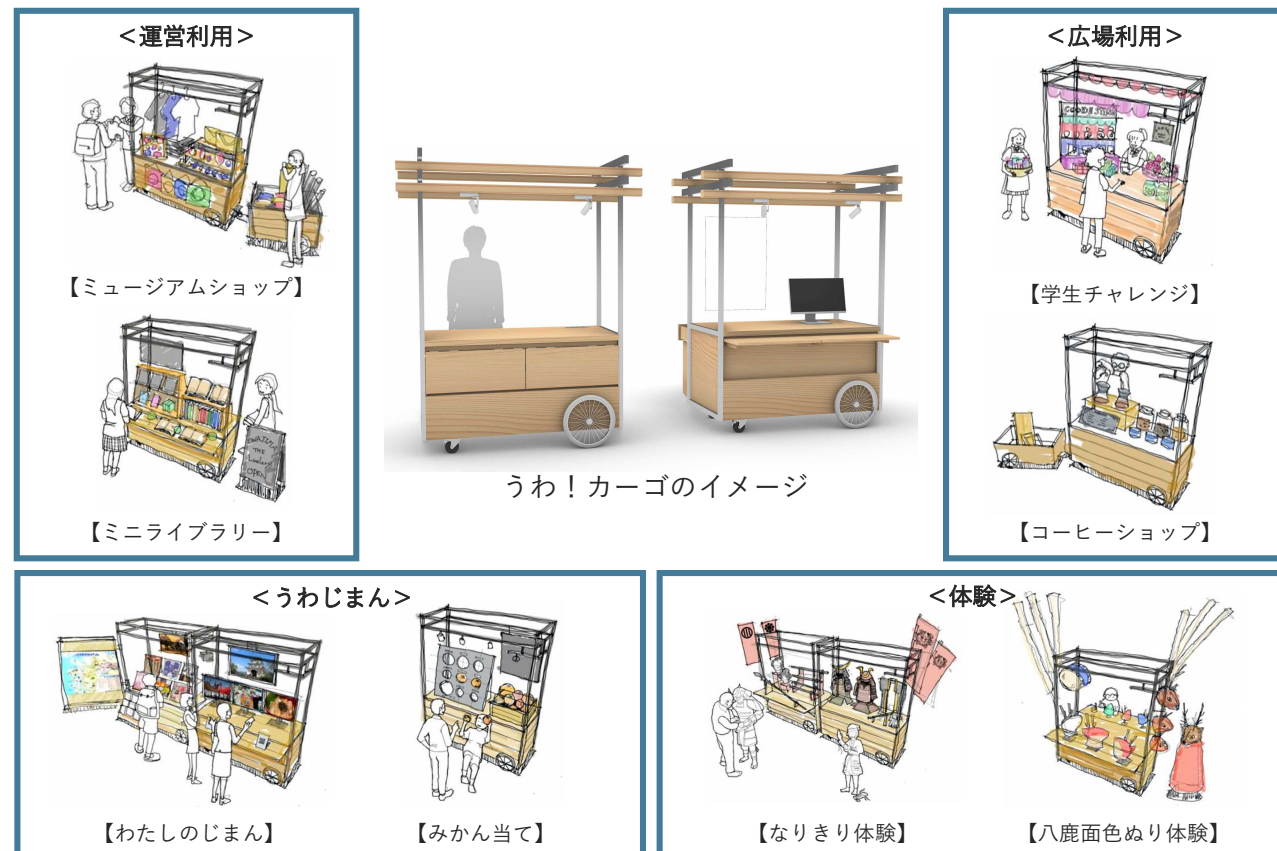
### 3.常設展示の展示構成(市民が気軽に足を運べる工夫)



#### (1)常設展示:うわ!じまん

##### 屋内や屋外へ自由に展開できる可動式展示什器

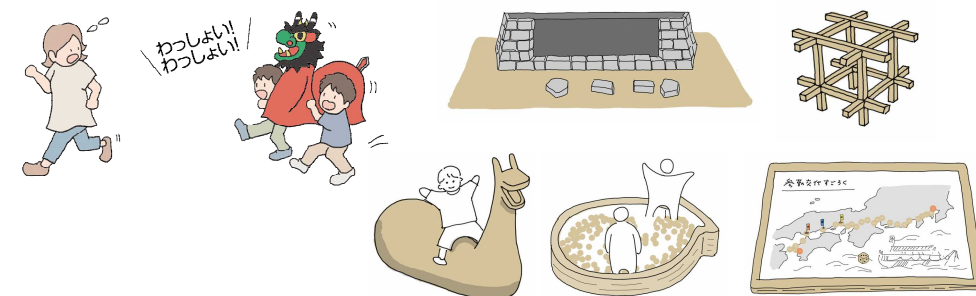
- ・市民が自慢したいものや最新情報を自由に投稿できる可変性の高い展示。
- ・市民に貸し出し、活動を博物館外に広げることも検討。(うわ!カーゴ)



#### (3)キッズスペース

##### 小さな頃から宇和島の歴史文化に親しめる

- ・未就学児を中心に、親子で遊べる宇和島の歴史文化にちなんだ遊具(例:宇和島の特産品、鹿踊りや牛鬼等、民俗芸能)やプログラムを想定、小さな頃から宇和島の歴史文化に親しめるようにする。
- ・様々な年齢層も楽しめるように、隣の研修室も用いて遊びのプログラムを提供する。

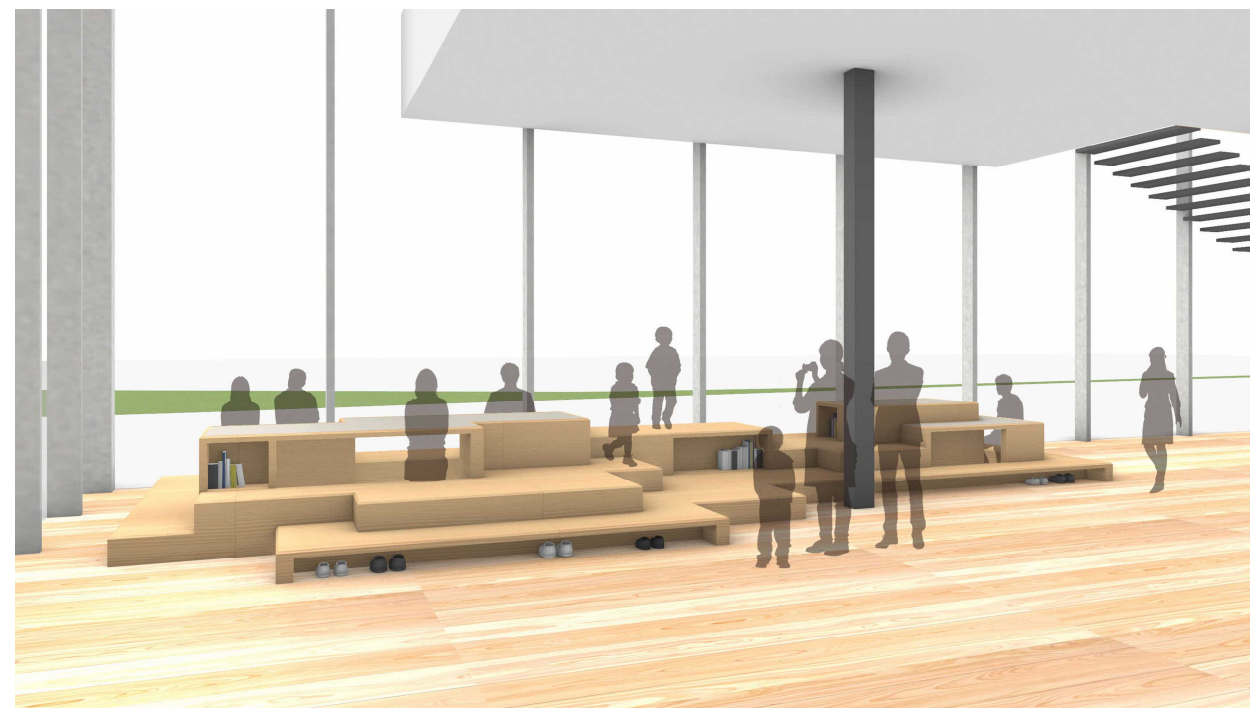


#### (2)常設展示:うわ!ぶたい

##### 展示室とロビーをつなぐ空間に、人が滞在できる機能を整備

- ・段々畑のような舞台上、市民がいつでも自由にくつろぐことができる。
- ・お祭りをはじめとする四季折々の催事にあわせたミニ展示や、図書閲覧等、様々なかたちで、自由に利用できるようにする。

##### (利用イメージ)



新伊達博物館展示構成(案)リスト

| 項目                                        | 内容                                                             | 詳細                                                                           | 仕様                           | 数量   | 展示製作(手法) |      |      |    |    |     |  |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------|----------|------|------|----|----|-----|--|
|                                           |                                                                |                                                                              |                              |      | グラフィック   | 映像情報 | 模型造形 | 造作 | 実物 | その他 |  |
| 1. 1階展示                                   |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| 1-1. 宇和島の魅力投稿うわ！じまん                       |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| (1) 共通                                    |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ① 多目的カーゴキット                               | 展示や催事、飲食物販売等多目的に利用                                             | カーゴの貸し出し先として、学校関係のほか、市内の各施設における利用も視野                                         | 木造作(基礎造作)                    | 10 台 | ○        |      |      |    | ○  |     |  |
| (2) 迎え入れる機能                               |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ① うわ！じまん(わたしのじまん)                         | 宇和島の自慢できるもの、祭りやイベント等、四季折々の市内の最新情報をアップ                          | カーゴ(共通)＋演示具等SNSとの連携を視野                                                       | 写真パネル、キャプション＋実物展示用演示具        | 2 台  | ○        |      |      |    |    | ○   |  |
|                                           |                                                                |                                                                              | 同上用情報機器(PC＋モニター他周辺機器)        | 1 式  |          | ○    |      |    |    |     |  |
|                                           | 四季折々の宇和島の特産品等にちなんだミニゲーム                                        | みかん当て、その他                                                                    | 写真パネル、キャプション＋実物展示用演示具        | 1 台  | ○        |      |      |    |    | ○   |  |
|                                           | 参加型マップの作成                                                      | ※ゲームネタ要検討(特産品以外にも、催事やイベント、宇和島あるある、その他)                                       |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| (3) 多世代で交流できる機能                           |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ① うわ！ぶたい                                  | 展示ステージ(うわ！ぶたい)                                                 | 市民がくつろいだりたむろできる場                                                             | 木造作                          | 1 式  |          |      |      |    | ○  |     |  |
|                                           | 同上付帯物品                                                         | 簡易な特集展示等                                                                     | ミニ展示什器、収納BOX、キャプション等         | 1 式  | ○        |      |      |    |    | ○   |  |
| ② ミニライブラリー                                | 企画展や常設展に関連する書籍等を閲覧                                             | カーゴ(共通)＋演示具等                                                                 | 棚什器＋キャプション等                  | 1 台  | ○        |      |      |    | ○  |     |  |
| ③ コスプレ体験＋記念撮影                             | サムライやお姫様になりきり体験＋撮影スポット                                         | カーゴ(共通)＋演示具＋体験小道具等                                                           | 着物＋武器武器(模造品)、幟、演示具＋キャプション等   | 1 台  | ○        |      | ○    |    | ○  |     |  |
| ④ いつでもミニワークショップ                           | 四季の祭りやイベントに合わせ様々な体験                                            | 八鹿踊り色塗り体験他、(カーゴ)                                                             | 棚什器＋キャプション＋体験キット等            | 1 台  | ○        |      |      |    | ○  |     |  |
| (4) 送り出す機能                                |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| 宇和島市街・市内全域、旧宇和島藩の領域から高知西部まで広域の観光情報        |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ① 宇和島市観光案内マップ                             | 宇和島市の航空写真＋イラスト等                                                | 中心市街＋市全域＋α必要検討                                                               | 床面グラフィック(史跡・観光スポットの情報表示)     | 1 式  | ○        |      |      |    |    |     |  |
| ② 史跡等観光案内(カーゴ)                            | マップや関連施設等のパンフレット配置                                             | カーゴ(共通)＋演示具等                                                                 | 棚什器＋キャプション等                  | 1 台  | ○        |      |      |    | ○  |     |  |
| ③ ミュージアムショップ(カーゴ)                         | 図録やミュージアムグッズ等の展示販売                                             | カーゴ(共通)＋演示具等                                                                 | 棚什器＋キャプション等                  | 2 台  | ○        |      |      |    | ○  |     |  |
| 1-2. 常設展示室:宇和島の歴史・先人ロード                   |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ※建築意匠を優先、表現範囲は引き続き要調整                     |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| (1) 共通                                    |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ① 常設展示タイトル＋コピー                            | 1階展示を総括するタイトル                                                  | 南海の雄藩としての存在感、市民が誇れるコピー                                                       | グラフィックパネル                    | 1 式  | ○        |      |      |    |    |     |  |
| (2) 宇和島先人年表                               |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| 現代に至るまでの宇和島の歴史を概観、以降の展示のインデックスとしても機能      |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
|                                           | 先人を視点に宇和島の通史を概観                                                | 近世近現代を中心とした年表(解りやすく)                                                         | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等      | 1 式  | ○        |      |      |    |    |     |  |
|                                           | ※或いは先人視点より主なトピックを並べるか                                          | ※写真・イラストネタ要検討(以降の展示と重複も可)                                                    |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| (3) 宇和島前史                                 |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ① 宇和島前史                                   | 古代の宇和島                                                         | 藤原純友の伝説等                                                                     | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等      | 1 式  | ○        |      |      |    |    |     |  |
|                                           | 戦国時代の宇和島と板島丸串城                                                 | 戦国時代の南予、清良記、藤堂高虎の築城等                                                         | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等      |      | ○        |      |      |    |    |     |  |
|                                           | 藤堂高虎、富田信高                                                      |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
|                                           | ※前史については、各地域を明記しトピック展示で詳細紹介 ※写真・イラストネタ要検討(例:純友や高虎の肖像、清良記、大森城等) |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| (4) 宇和島藩成立                                |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| 豊臣政権から徳川政権への交代、大坂の陣の功績により伊達秀宗入封           |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ① 初代:伊達秀宗                                 | その生涯や時の政権との関係性                                                 | 伊達政宗・豊臣秀吉・徳川家康との関係                                                           | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等      | 1 式  | ○        |      |      |    |    |     |  |
| ② 宇和島入封                                   | 大坂冬の陣の初陣、夏の陣の功                                                 | 宇和島藩初代藩主として入封、入封の裏事情、宇和島の誕生                                                  | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等      |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ③ 伊達政宗との親子仲                               | 和霊騒動と和解                                                        | 親子の確執を老中土井利勝が仲介                                                              | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等      |      |          |      |      |    |    |     |  |
|                                           | 人柄・逸話等                                                         | 長男の矜持、和歌に堪能・・・etc.                                                           |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ④ (立体造形)                                  |                                                                | ※立体物候補:秀宗甲冑模造品、貞山公御教諭ほか伊達政宗関係資料、秀吉像複製                                        | 模造品、複製は簡易な仕様で                | 1 式  |          |      |      | ○  |    |     |  |
|                                           |                                                                | ※写真・イラストネタ要検討(例:秀吉・家康・政宗肖像、関ヶ原合戦図屏風、大坂夏の陣図屏風、茶壺等)                            |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| (5) 宇和島城改修と吉田藩成立                          |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| 宗純分知、吉田藩成立、宗利の政治活動(高直し)                   |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ① 吉田藩分知                                   | 秀宗、宗純に3万石を分知、吉田藩成立                                             | 吉田藩3万石/宇和島藩10万石→7万石に                                                         | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等      | 1 式  | ○        |      |      |    |    |     |  |
| ② 2代宗利宇和島城改修                              | 高虎築城の城を大改修、現在の構造に                                              | 改修の出費による藩財政の圧迫                                                               | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等      |      |          |      |      |    |    |     |  |
|                                           | 宇和島城の立体造形                                                      | 高虎時代からの大改修による変化を表現                                                           | 3D削り出し模型(要資料元、監修)            | 1 式  |          |      |      | ○  |    |     |  |
| ③ 3代宗賢と高直し                                | 仙台伊達家より養子入り、宇和島藩7万石を10万石に高直し                                   | さらなる財政負担、倭約令、借財立派な体格のため、先代の甲冑が合わず新調、伝来する甲冑の中で日本一の大きさを誇る甲冑の持ち主                | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等      |      |          |      |      | ○  |    |     |  |
|                                           |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| (6) 宇和島藩の中興・藩政改革                          |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| 5代村侯の殖産興業                                 |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ① 4代村年                                    | 藩政改革半ばの急死                                                      | 人材登用と倭約令の断行、参勤交代途中の急死                                                        | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等      | 1 式  | ○        |      |      |    |    |     |  |
|                                           | トピック:宇和島藩の参勤交代                                                 | 江戸間での経路やその経費等                                                                |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ② 5代村侯                                    | 享保の大飢饉と数々の藩政改革                                                 | 窮民救済、倭約令、家臣団25箇条、藩校設立、専売制etc.                                                | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等      | 1 式  | ○        |      |      |    |    |     |  |
|                                           | 仙台伊達家との対立と和解                                                   | 本家の上訴、家元と家別れ                                                                 |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ③ 6代村寿                                    | 萩森騒動と改革の停滞                                                     | 村侯晩年の天明の大飢饉に端を発する                                                            | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等      |      |          |      |      |    |    |     |  |
|                                           |                                                                | ※写真・イラストネタ要検討(例:肖像、泉貨紙、甲子夜話、耳囊等)                                             |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| (7) 幕末・維新の宇和島                             |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| 7代宗紀及び8代宗城を中心に、日本の転換期となった幕末維新期の先人の活躍に触れる。 |                                                                |                                                                              |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ① 7代宗紀                                    | 悪化した藩財政を立て直し蓄財に成功                                              | 大阪商人へ借金放棄と無利息返還の要求、製紙・製蠟の専売化、藩校の充実、特産品保護、融通会所                                | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等      | 1 式  | ○        |      |      |    |    |     |  |
|                                           |                                                                | 佐藤信淵、天赦園、長寿の秘訣                                                               |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
|                                           |                                                                | ※写真・イラストネタ要検討(例:酔余口号、天赦園の古写真等)                                               |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ② 8代宗城                                    | 四賢侯、三百諸侯一の傑物                                                   | 宗紀藩政の継承、軍制の近代化                                                               | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等      | 1 式  | ○        |      |      |    |    |     |  |
|                                           |                                                                | 藩の高い学問レベル(蘭学等)、人材登用                                                          |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
|                                           | (維新以降の活躍は(7)へ)                                                 | 諸侯との交流、幕政への参与                                                                |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
|                                           |                                                                | ※立体物候補:蒸気船模型、砲台模型他要検討                                                        |                              | 1 式  |          |      |      | ○  |    |     |  |
|                                           |                                                                | ※写真・イラストネタ要検討(例:酔余口号、天赦園の古写真等)                                               |                              |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ③ シアター                                    | 幕末維新の日本と宇和島(仮)                                                 | 19世紀当時の国内外情勢を背景に、宗城を中心に宇和島藩の先人たちがどのように関わっていったのか、気持ちを引きつけるノンフィクション的なストーリーを構築。 | 映像音響機器(プロジェクター＋スクリーン他周辺機器一式) | 1 式  |          | ○    |      |    |    |     |  |
|                                           |                                                                |                                                                              | コンテンツ制作(実写・アニメ・CG等今後検討)      | 1 式  |          | ○    |      |    |    |     |  |
|                                           |                                                                |                                                                              | 他、必要に応じて演出                   |      |          |      |      |    |    |     |  |
| ③ 9代宗徳                                    | 宗城の藩政を引き継いだ最後の藩主                                               | 専売制強化、教育普及、西洋式軍制導入                                                           | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等      | 1 式  | ○        |      |      |    |    |     |  |



| 項目              |                                      | 内容                                                         | 詳細                                          | 仕様                                                        | 数量                      | 展示製作(手法) |      |      |    |    |     |  |
|-----------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------|----------|------|------|----|----|-----|--|
|                 |                                      |                                                            |                                             |                                                           |                         | グラフィック   | 映像情報 | 模型造形 | 造作 | 実物 | その他 |  |
|                 | (8) 近代日本と宇和島                         | 明治政府の成立とともに、中央に出て各界で活躍し、近代日本の礎を築いた宇和島の先人たちを紹介              |                                             |                                                           |                         |          |      |      |    |    |     |  |
|                 |                                      | ① 明治維新と宇和島                                                 | 宗城の中央政府出府                                   | 宗城の心情(幕府方への同情)                                            | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等 | 1 式      |      |      |    | ○  |     |  |
|                 |                                      |                                                            |                                             | 明治新政府の一員としての活躍(鉄道建設のため、イギリスへの借款交渉、日清修好条規の公使、ハワイ国王来日時の接待役) |                         |          |      |      |    |    |     |  |
|                 |                                      |                                                            |                                             | 宗徳、宗城の功により侯爵へ陞爵                                           |                         |          |      |      |    |    |     |  |
|                 |                                      |                                                            | 宗城の宇和島城払い下げ願                                |                                                           |                         |          |      |      |    |    |     |  |
|                 |                                      | ② 近代日本を支えた先人                                               | 政治経済・学問・文化芸術、あらゆる面での活躍                      | 穂積陳重、大和田建樹、児島惟謙、土居通夫らをはじめとする各分野で活躍した多士済々の人物を紹介            | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等 | 1 式      | ○    |      |    |    |     |  |
|                 |                                      |                                                            |                                             |                                                           | メディアテーブル(情報検索)          | 1 式      |      | ○    |    |    |     |  |
|                 |                                      |                                                            |                                             | ※取り上げる人物は今後細分化                                            |                         |          |      |      |    |    |     |  |
|                 | ③ 近代の宇和島                             | 明治時代から終戦までの宇和島を辿る                                          | ※維新以降の宇和島で特筆すべき事項を検討                        | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等                                   | 1 式                     |          |      |      |    |    |     |  |
|                 |                                      | 宇和島町(市)の誕生、交通の発達(宇和島鉄道、宇和島運輸)など                            |                                             |                                                           |                         |          |      |      |    |    |     |  |
|                 | (9) 現代の宇和島                           | 空襲による廃墟からの復興と、街の発展を紹介する。                                   |                                             |                                                           |                         |          |      |      |    |    |     |  |
|                 | ① 終戦からの復興                            | 空襲による廃墟からの復興と、街の発展を紹介する。                                   | ※主な事項(市街地の発展、一次産業の発達、東高優勝、えひめ丸事故、新市発足他)     | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等                                   | 1 式                     | ○        |      |      |    |    |     |  |
|                 |                                      |                                                            |                                             |                                                           |                         |          |      |      |    |    |     |  |
|                 | (10) トピック展示                          | 宇和島に今に残る民俗芸能をはじめとする様々な事象が歴史と紐付いていることを知る。                   |                                             |                                                           |                         |          |      |      |    |    |     |  |
|                 | ① 秀吉・家康と秀宗の関係                        | (4)の関連展示として庶子、人質等の諸事情                                      | そもそも宇和島10万石は政宗への恩賞？                         | 木造作什器＋グラフィック                                              | 1 式                     | ○        |      |      | ○  |    |     |  |
|                 |                                      |                                                            | ※写真・イラストネタ要検討(例:各人物の肖像)                     | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等                                   |                         |          |      |      |    |    |     |  |
|                 |                                      | ② 山家清兵衛と和霊神社                                               | (4)の関連展示として伊達本家の支援や確執                       | 家田団や財政面の支援、お目付役の目的                                        | 木造作什器＋グラフィック            | 1 式      | ○    |      |    | ○  |     |  |
|                 |                                      |                                                            |                                             | ※写真・イラストネタ要検討(例:和霊神社、牛鬼等)                                 | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等 |          |      |      |    |    |     |  |
|                 |                                      | ③ 宇和島の八鹿踊り<br>(東北文化の影響)                                    | 伊達家入封の影響により残された民俗芸能                         | 東北の鹿踊との比較、由来等                                             | 木造作什器＋グラフィック            | 1 式      | ○    |      |    | ○  |     |  |
|                 |                                      |                                                            |                                             | ※写真・イラストネタ要検討(例:宮城県の鹿踊等)                                  | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等 |          |      |      |    |    |     |  |
|                 |                                      | ④ 仙台伊達家と宇和島さんさ                                             | (6)の関連展示として本家との確執を掘り下げ                      | さんさ時雨と宇和島さんさの比較                                           | 木造作什器＋グラフィック            | 1 式      | ○    |      |    | ○  |     |  |
|                 |                                      |                                                            |                                             | ※写真・イラストネタ要検討(例:さんさ時雨等)                                   | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等 |          |      |      |    |    |     |  |
|                 |                                      | ⑤ 吉田騒動と安藤神社                                                | 武左衛門一揆と安藤継明                                 | 藩政改革(専売制)と領民の確執を掘り下げ                                      | 木造作什器＋グラフィック            | 1 式      | ○    |      |    | ○  |     |  |
|                 |                                      |                                                            |                                             | ※写真・イラストネタ要検討(例:宮城県の鹿踊等)                                  | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等 |          |      |      |    |    |     |  |
|                 |                                      | ⑥ 殖産振興政策とその痕跡                                              | (6)の関連展示として旧藩領に残る痕跡を辿る                      | 泉貨紙、樺崎砲台跡など                                               | 木造作什器＋グラフィック            | 1 式      | ○    |      |    | ○  |     |  |
| 田原明章「宇藩出産考」     |                                      |                                                            | ※写真・イラストネタ要検討                               | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等                                   |                         |          |      |      |    |    |     |  |
| ⑦ 諸藩との縁戚関係と姉妹都市 |                                      | 伊達家の姻戚関係から現代の姉妹都市を紐解く                                      | 仙台市・大崎市・当別町＝伊達、千曲市の杏                        | 木造作什器＋グラフィック                                              | 1 式                     | ○        |      |      | ○  |    |     |  |
|                 |                                      | ※現代の姉妹都市関係なく、日本国内の宇和島伊達家ゆかりの家、地域の紹介。<br>(佐賀鍋島家、秋田久保田藩佐竹家等) | ※写真・イラストネタ要検討(例:市町の紹介写真等)                   | 文字原稿(リライト)・写真支給、イラスト作成等                                   |                         |          |      |      |    |    |     |  |
| ⑧ メディアに描かれた宇和島  |                                      | 文学や映画等に取り上げられた宇和島を紹介                                       | 司馬、キーン、吉村らの文学、映画の舞台等                        | 木造作什器＋グラフィック                                              | 1 式                     | ○        |      |      | ○  |    |     |  |
| ⑨ 吉田秋祭          |                                      | 南予地方の祭礼に登場するねり物の要素が広範に含まれ構成される。                            |                                             | 祭礼DVDなど(既存ほか、現在作成中)                                       |                         |          |      |      |    |    |     |  |
| (11) 宇和島時層地図    |                                      | 江戸時代の城下町絵図から、近現代の地図を重ね合わせてまちの変化を知る                         |                                             |                                                           |                         |          |      |      |    |    |     |  |
| ① 宇和島の変遷        | 江戸時代の城下町絵図から、近現代の地図を重ね合わせて見られるようにする。 | 近世:伊予宇和島藩領地図、宇和島城城下絵図、宇和島城御城下絵図等                           | タッチパネルモニター他周辺機器＋金物什器                        | 1 式                                                       |                         | ○        |      | ○    |    |    |     |  |
|                 |                                      | 近現代:陸軍測量部～国土地理院地図                                          | コンテンツ制作(地図の変遷・運動は今後検討)                      |                                                           |                         |          |      |      |    |    |     |  |
|                 | ② 宇和島の古写真                            | 古写真を表示できるとともに、現在の写真を投稿できるようにして対話が生まれるようにする。                | 近現代の古写真＋今の写真(場所表示)                          | コンテンツ制作(写真＋場所表示)                                          | 1 式                     |          | ○    |      |    |    |     |  |
|                 |                                      | 市民に呼びかけ収集、開館後もバージョンアップしていく。                                |                                             |                                                           |                         |          |      |      |    |    |     |  |
| 1-3. キッズコーナー    |                                      | ※位置・規模は要検討、未就学児利用を見込む                                      |                                             |                                                           |                         |          |      |      |    |    |     |  |
| (1) 体験遊具等       |                                      |                                                            |                                             |                                                           |                         |          |      |      |    |    |     |  |
|                 | ① 遊具                                 | 牛鬼ロッキングチェア                                                 |                                             |                                                           | 1 式                     |          |      |      |    |    |     |  |
|                 |                                      | ボールプール                                                     | ボール素材要検討                                    |                                                           | 1 式                     |          |      |      |    | ○  |     |  |
|                 |                                      | 石積みパネル                                                     | 宇和島城石垣                                      |                                                           | 1 式                     |          |      |      |    | ○  |     |  |
|                 | ② 備品                                 | 休憩ベンチ(保護者用)                                                |                                             |                                                           | 1 式                     |          |      |      |    |    |     |  |
| 1-4. 研修室        |                                      | ※運用方法は要検討、就学児童以上＋親子参加を見込む                                  |                                             |                                                           |                         |          |      |      |    |    |     |  |
| (1) 共通          |                                      |                                                            |                                             |                                                           |                         |          |      |      |    |    |     |  |
|                 | ① 体験プログラムキット                         | 宇和島城組木パズル                                                  |                                             |                                                           | 1 式                     |          |      |      |    | ○  |     |  |
|                 |                                      | 宇和島柑橘神経衰弱                                                  |                                             |                                                           | 1 式                     |          |      |      |    | ○  |     |  |
|                 |                                      | 宇和島・南予方言ゲーム                                                |                                             |                                                           | 1 式                     |          |      |      |    | ○  |     |  |
|                 |                                      | 新宇和島かるた                                                    |                                             |                                                           | 1 式                     |          |      |      |    |    |     |  |
|                 |                                      | 宇和島藩参勤交代すごろく                                               |                                             |                                                           | 1 式                     |          |      |      |    | ○  |     |  |
|                 |                                      | 四季折々の行事にちなむプログラム                                           | 例:お正月、節分、五節句(1/7人日、3/3上巳、5・5端午、7・7七夕、9/9重陽) |                                                           | 1 式                     |          |      |      |    | ○  |     |  |
|                 |                                      |                                                            | 闘牛や牛鬼、鹿踊り等、宇和島の行事等                          |                                                           | 1 式                     |          |      |      |    | ○  |     |  |
|                 |                                      |                                                            |                                             |                                                           |                         |          |      |      |    |    |     |  |