

1. 廃校を活用したアート創造拠点などの文化施設

文部科学省の廃校施設等活用事例リンク集によると、廃校をアート創造拠点などの文化施設に活用した事例は全国で 20 事例ある。活用用途は現代アートの展示施設や、文化芸術の拠点施設、著名作家の作品展示施設など様々である。

表 廃校を活用したアート創造拠点などの文化施設(1/2)

	自治体名	旧学校名	施設名称	開設年度	活用用途
1	北海道新冠町	太陽小	太陽の森ディマシオ美術館	平成 22 年	美術館
2	岩手県久慈市	麦生小中	あーとびる麦生	平成 22 年	美術品等の展示・創作活動の場・地域づくりの拠点
3	福島県西会津町	新郷中	西会津国際芸術村	平成 16 年	アート創造の拠点施設
4	東京都千代田区	練成中	アーツ千代田 3331	平成 22 年	文化芸術の拠点施設
5	東京都新宿区	淀橋第三小	芸能花伝舎	平成 17 年	芸能文化拠点施設
6	東京都中央区	日本橋高	水天宮ピット（東京舞台芸術活動支援センター）	平成 22 年	文化芸術の創造活動拠点施設
7	神奈川県相模原市	牧郷小	牧郷ラボ	平成 15 年	芸術の拠点施設、地域交流施設
8	新潟県十日町市	真田小	絵本と木の実の美術館	平成 21 年	絵本作家田島征三の世界を表現した美術館
9	静岡県浜松市	三ヶ日西小 大福寺分校	みかんの里資料館（まなぼうかん）	平成 18 年	みかんの歴史資料館
10	滋賀県米原市	春照小 春照分校	伊吹山文化資料館	平成 10 年	考古学資料などの展示施設
11	京都府京都市	開智小	京都市学校歴史博物館	平成 10 年	教育資料、美術工芸品の保存、展示施設
12	京都府京都市	明倫小	京都芸術センター	平成 11 年	芸術の創造拠点施設
13	京都府京都市	龍池小	京都国際マンガミュージアム	平成 18 年	マンガの保存・展示、マンガ文化に

類似事例紹介(美術館等への転用)

					関する調査研究などの施設
--	--	--	--	--	--------------

表 廃校を活用したアート創造拠点などの文化施設(2/2)

	自治体名	旧学校名	施設名称	開設年度	活用用途
14	京都府京丹波町	質美小	質美笑楽講	平成 24 年	質美地域の産業、文化、情報の拠点施設（質美地域内外の産業・文化の交流、育成を目指す）
15	香川県綾川町	粉所小	NPO 法人 かがわ・ものづくり学校 モノハウス	平成 18 年	芸術活動の拠点施設
16	高知県土佐町	森小	土佐町郷土学習センター	平成 24 年	民具資料館、青木幹勇（町出身の偉人）記念館
17	福岡県北九州市	庄司小	門司港美術工芸研究所	平成 14 年	芸術家の創作活動の拠点施設
18	福岡県北九州市	尾倉小	現代美術センター・CCA 北九州	平成 9 年	現代アートの展示施設
19	福岡県朝倉市	黒川小	共星の里	平成 12 年	現代アートの展示施設
20	福岡県宮若市	宮田西中 笠松小 吉川小	「TRIAL IoT Lab」・ 「MEDIA BASE」・ 「MUSUBU AI」	令和 3 年	アート作品の展示施設

2. 活用事例

【No.1】

項目	内容
名 称	鉢 & 田島征三・絵本と木の実の美術館
自 治 体 名	新潟県十日町
所 在 地	新潟県十日町市真田甲 2310-1
供 用 開 始	2009 年（「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2009」で開館）
立 地 条 件	- 車の場合、関越自動車道の「塩沢石打 IC」「六日町 IC」「越後川口 IC」から約 50 分 - 電車の場合、「十日町駅」から車で約 20 分
事業実施に向けた背景・経緯	- 新潟県内の広域行政圏で実施する地域活性化施策に対して新潟県が支援する「ニューにいがた里創プラン」（平成 6 年）のもと、平成 8 年に十日町広域行政圏においてアートを活用した地域活性化施策をまとめた「越後妻有アートネックレス整備構想」が第 1 号認定を受ける。 - 平成 12 年に越後妻有アートネックレス整備構想の成果を 3 年に 1 回発表する場として「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」を企画。 - 大地の芸術祭の空家・廃校プロジェクトにおいて、2005 年に閉校した旧真田小学校を利活用し、2009 年に開館。
整備後の施設概要	- 絵本作家田島征三の世界を表現した美術館。 - 実在する最後の生徒 3 人が主人公となり、空間を使った絵本のように構成し、体験型の“空間絵本”美術館として、訪れる人を楽しませている。 - 地元で取れた食材を使用した料理等が楽しめるカフェや、田島征三の絵本・作品集・エッセー等を販売するショップがある。 - 企画展やワークショップ、それぞれの季節に行われる集落の行事と関連した等のイベントも開催している。 図.外観 図.外観 図.内観（体育館）

類似事例紹介(美術館等への転用)



図.内観（教室）



図.カフェ

参 考 U R L	鉢&田島征三・絵本と木の実の美術館 公式サイト http://ehontokinomi-museum.jp/ 十日町市ホームページ https://www.city.tokamachi.lg.jp/soshiki/sangyokankobu/kankokoryuka/geiju-tsusaikikakugakari/gyomu/1450417286731.html
-----------------------	---

類似事例紹介(美術館等への転用)

【No.2】

項目	内容
名 称	太陽の森ディマシオ美術館
自 治 体 名	北海道新冠郡新冠町
所 在 地	北海道新冠郡新冠町字太陽 204 番地の 5
供 用 開 始	2010 年
立 地 条 件	- 車の場合、日高自動車道 厚賀インター出口より約 20 分 - デマンドバスの場合、厚賀駅前から約 40 分
事業実施に向けた背景・経緯	2008 年に旧太陽小学校が廃校。 - インターネットオークションにかけられていた旧太陽小学校を、現美術館の理事長が落札し、リノベーションのうえ、2010 年に地域密着型の美術館としてオープン。
整備後の施設概要	- フランス生まれの画家ジェラルド・ディマシオの作品（油彩画、パステル画、デッサン等）、200 数点展示している美術館。 - 北海道日高の雄大な山々、牧場に囲まれた大自然の中にあり、コンセプトは「自然との共生」、「自然とアートとの融合」。 - 体育館内に展示している高さ 9m、幅 27m、世界最大の油彩画が最大の魅力で、光と音の演出プログラムを始め、豊かな自然の中にデジタルテクノロジーとアートが共生する。 - その他、旧太陽小学校のプールを再利用したガラスの美術館、彫刻庭園、レストラン等がある。



図.フロアマップ

類似事例紹介(美術館等への転用)



図.外観



図. 世界最大の油彩画（体育館内）



図. 内観



図. レストラン

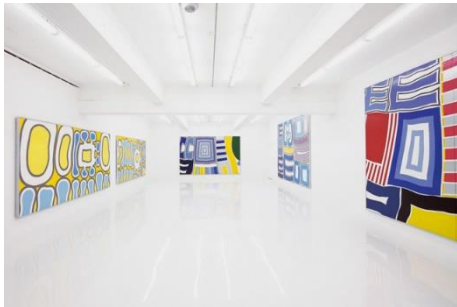


図. 彫刻庭園

参 U 考 R L	太陽の森ディマシオ美術館 公式サイト https://dimaccio-museum.jp/ 令和元年度北海道建築士会ブロック協議会事業報告書 https://h-ab.com/download/committee/seinen/block/rep-donan2019-2.pdf
-----------------------	---

類似事例紹介(美術館等への転用)

【No.3】

項目	内容
名 称	3331 Arts Chiyoda
自 治 体 名	東京都千代田区
所 在 地	東京都千代田区外神田 6 丁目 11-14
供 用 開 始	2010 年
立 地 条 件	東京メトロ銀座線末広町駅 4 番出口より徒歩 1 分
事業実施に向けた背景・経緯	2005 年に千代田区立練成中学校が廃校。 - 千代田区文化芸術条例に基づき策定された千代田区文化芸術プランの重点プロジェクトとして廃校の活用を検討。 2006 年にちよだアーツスクエア検討会から提言が提出される。 2007 年にちよだアーツスクエア実施委員会から「(仮称) ちよだアーツスクエアの設置について (答申)」が提出される。 2008 年に答申を受けて、区において実施計画書を策定。 2009 年に運営団体を決定し、(仮称) ちよだアーツスクエアの施設整備及び運営に関する協定書を締結する。同年、賃貸借契約締結、建築確認許可の手続きを経て、第 1 期改修工事開始。区は、バリアフリー対策など建物改修工事費の一部を補助。 2010 年に民設民営による運営を開始。
整備後の施設概要(運営方法)	- 多彩な表現と出会える、地域に開かれたアートセンターとして開館。 - 地下 1 階～地上 3 階と屋上からなり、アートギャラリーやスタジオ、シェアオフィスなどがある。 - その他、コミュニティスペースやおやこ休憩室など誰でも無料で利用できる各種フリースペースやカフェ、ショップが充実している。 - 現代アートに限らず、建築やデザイン、身体表現から地域の歴史・文化まで、多彩な表現を発信する場として、展覧会やトークイベント、ワークショップなどを定期的で開催している。  図. 外観  図. 内観 (メインギャラリー)

類似事例紹介(美術館等への転用)



図. 内観（ギャラリー）



図. 内観（ラウンジ）



図. 内観（コミュニティスペース）



図. 内観（マルチスペース）

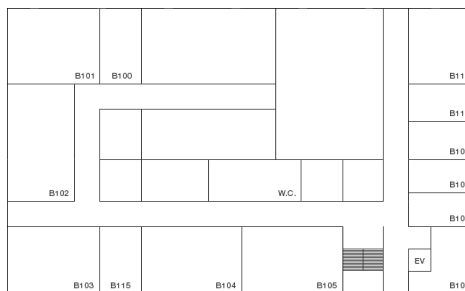


図. 地下1階平面図

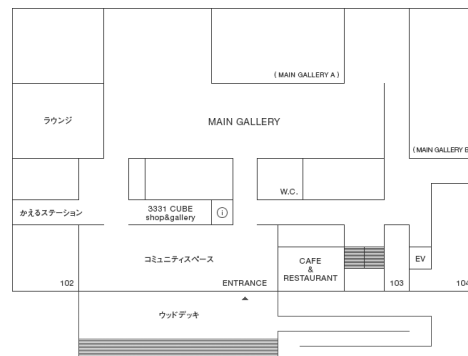


図. 1階平面図

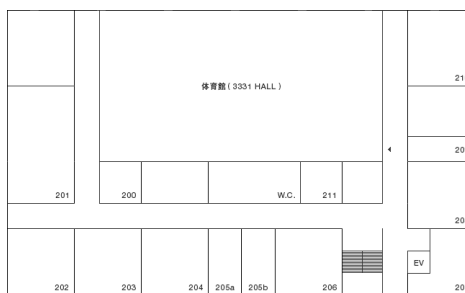


図. 2階平面図

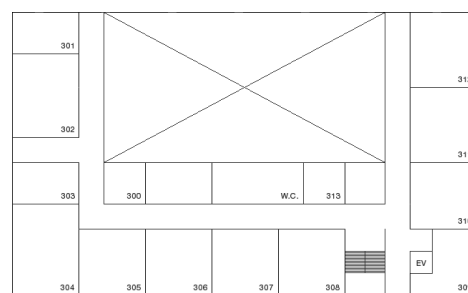


図. 3階平面図

参 考 3331 Arts Chiyoda 公式サイト

U R L <https://www.3331.jp/>

千代田区 HP

<https://www.city.chiyoda.lg.jp/koho/bunka/bunka/bunkashisetsu/art-square/index.html>

3. 美術館における設備・維持管理・収支の留意事項

美術館の設備・維持管理について、一般的に留意すべき事項は以下の通りである。

表. 設備・維持管理の留意事項

設備	・照明の配慮 ・空調の配慮 ・多目的トイレ、スロープ等バリアフリーの配慮
維持管理	・展示・収蔵品に対するくん蒸消毒 ・展示・収蔵品に対するカビ対策 ・文化財保護の目的による入場制限の実施 ・温湿度管理 ・警備・防犯

また、美術館の収支について 2018 年の文化庁の資料「アート市場の活性化に向けて」によれば、国立美術館の自己収入割合は約 3 割で、残りの 7 割は交付金や補助金等によるものである。

近年まれに見る地方の美術館の成功事例といわれている金沢 21 世紀美術館（金沢市）でも、下図の通り、支出の約半分しか事業収入では賄えておらず、そのほかは、市からの指定管理料収入（市が施設の運営に関して運営者に支払っているもの）や国などからの補助金が占めている。つまり営利事業でいえば大赤字の状況にあり、公立の美術館とする場合は自治体の財政負担が発生する。

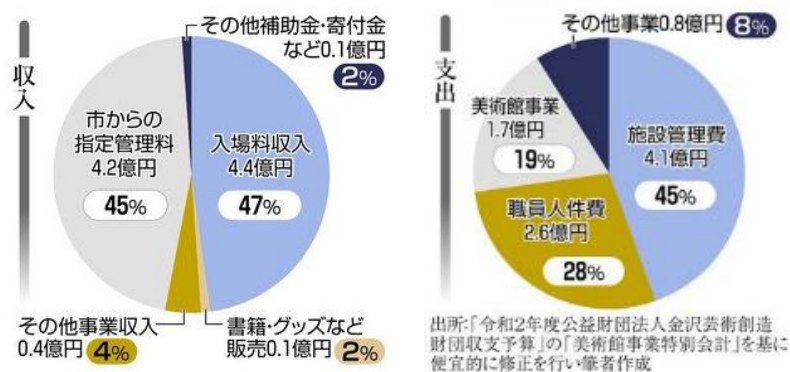


図. 金沢 21 世紀美術館の収支構造

出典:

- ・ 「美術館における設備・維持管理に関する調査研究～文化施設における設備・維持管理に関する調査研究その 2～」田中毅弘、藤井修二＊（空気調和・衛生工学会論文集 No. 104, 2005 年 11 月）
- ・ 中日新聞 2020 年 10 月 3 日記事「なぜ赤字なのに美術館を作るのか 地域貢献の明確化必要」

類似事例紹介(美術館等への転用)

参考資料

「美術館における設備・維持管理に関する調査研究(空気調和・衛生工学会論文集 No. 104, 2005 年 11 月)」によると、全国の美術館(140 件)へのアンケート調査の結果、展示スペース面積の平均は 1732.8 m²であった。事業者別で分析すると、公共的な事業者が 2512.6 m²、民間事業者が 953.0 m²であった。個々の施設では、最大展示スペース面積 12375.0 m²、最小展示スペース面積は 112.0 m²であった。

運営費の割合は維持管理費、光熱費が 13%以上で最もかかるという回答の占める割合が高い。

カビ対策優先順位としては温湿度管理が最も優先されている。これは、湿度をある一定以下に維持すれば、ほとんどのカビの発生を抑えることができるといわれているためと思われる。ついで換気があげられている。

展示物においての照明を見ると、「照明を細かく設定している」という項目が、47.5%と、最も多くの施設で選択されていた。ついで、特殊ランプの使用、各種除去フィルターの使用という順であった。

屋内展示における空調では、「文化財の展示環境を整えることを目的とした空調」を施しているという回答が 67.4%であり、ついで「来場者が快適となることを目的とした空調」という項目を選択した回答が、29.1%になった。美術館では、文化財の展示環境を整える空調を重視している傾向にあることが伺える。

尚、上記研究結果は 47 都道府県に設置されている主として公的な施設で運営されている美術館(140 件)を対象としており、廃校活用の事例とは限らない。実際は、美術館のコンセプトや展示物の内容によって設備・維持管理の内容は異なってくる。

表. エリアの区分

エリア	エリア	エリア	エリア
1 北海道	5 山梨県	9 鳥取県	
2 青森県	長野県	香川県	
岩手県	静岡県	島根県	
宮城県	6 富山県	徳島県	
秋田県	石川県	岡山県	
山形県	福井県	高知県	
福島県	岐阜県	広島県	
新潟県	愛知県	愛媛県	
3 茨城県	奈良県	山口県	
埼玉県	和歌山県	福岡県	
千葉県	三重県	熊本県	
群馬県	滋賀県	佐賀県	
栃木県	8 兵庫県	大分県	
4 東京都	大阪府	長崎県	
神奈川県	京都府	宮崎県	
		鹿児島県	
		沖縄県	

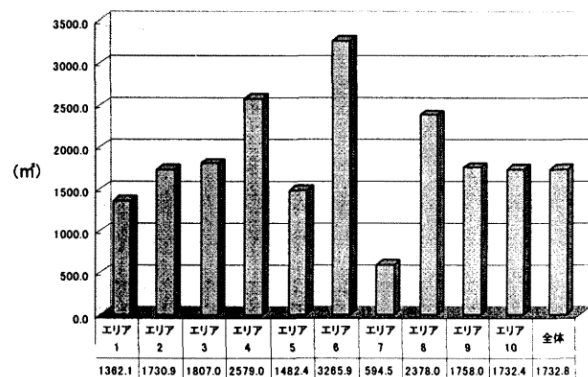


図. 平均展示スペース面積

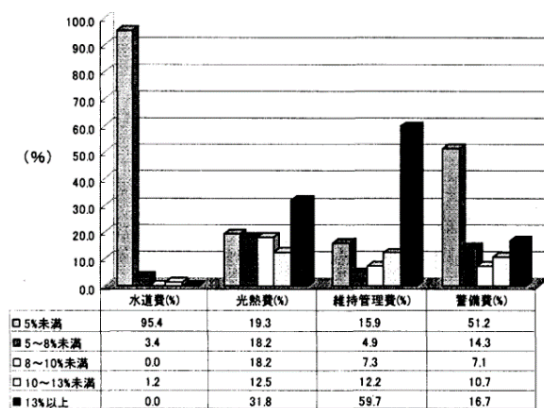


図. 単位面積あたりの運営費と割合

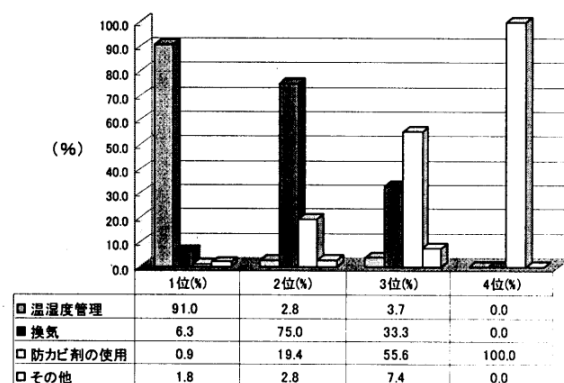


図. カビ対策優先順位

類似事例紹介(美術館等への転用)

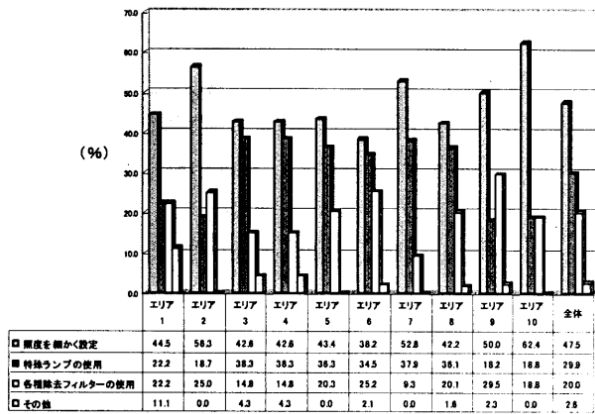


図. 展示物においての照明

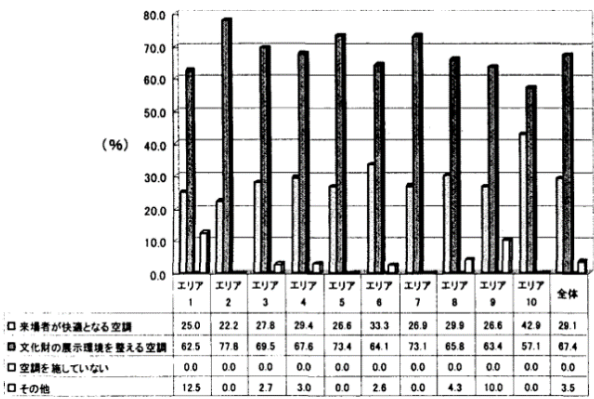


図. 屋内展示における空調