



伊達藩

伊達政宗の挑戦…、
慶長の大震災復興プロジェクト。

ミュージカル

令和元年度 南予舞台芸術振興事業

ジパング

青春記

～慶長遣欧使節団出帆～

ZIPANG GRAFFITI 1613

作・作詞・演出 横内謙介 作曲 深沢桂子 振付 ラッキイ池田・彩木エリ

坊っちゃん劇場

令和2年 2月1日(土)・2月2日(日) (2回公演)

主催/「坊っちゃん劇場」南予公演実行委員会、南予文化会館(宇和島市)

共催/愛媛新聞社、坊っちゃん劇場

後援/宇和島市教育委員会、宇和島市文化協会、宇和島商工会議所、西予市教育委員会、松野町教育委員会、鬼北町教育委員会、愛南町教育委員会、宿毛市教育委員会、四万十市教育委員会、梶原町教育委員会、四万十町教育委員会、西予市商工会、津島町商工会、吉田三間商工会、松野町商工会、鬼北町商工会、愛南町商工会、宿毛商工会議所、中村商工会議所、梶原町商工会、四万十町商工会、宇和島ケーブルテレビ(予定)

NANBUN

南予文化会館

宇和島市中央町2丁目5番1号
TEL.0895-24-6800 FAX.0895-24-6808



良いお席はお早めに! ご予約申し込み先 **0895-24-6800**

STORY

ミュージカル

この船は、奇跡そのものだ。

舞台は、1611年(慶長16年)、慶長の大地震・津波が襲った三陸。2年後、荒れ果てた農地は未だ回復せず、家族や仲間を奪われた人々の心の傷もまだ癒えていない。すべてを失い、石巻の浜辺をさまよう一人の若者がいた。その名はリウタ。そんな時、藩主・伊達政宗は若者や村人たちに新しい仕事を授ける。1,000本の木の切り出した。伊達政宗の本当の目的とは何か。そして、リウタの運命は？

制作意図

東日本大震災から8年、一昨年、南予豪雨災害が発生し、多くの方が今現在も、復興に向けて頑張っておられます。我々は、「復興をやり遂げる覚悟と約束」を持って、前に進み続けた支倉常長、先人たちの挑戦を描き復興の道を粘り強く歩み続ける東北、宇和島の人々に熱いエールを送るとともに、被災されました皆様にも舞台芸術を通じ、少しでも勇気や希望を感じて頂き前へ進む力になればと、ミュージカル「ジバング青春記」～坊っちゃん劇場南予公演をお届けします。



宇和島市長

岡原 文彰

坊っちゃん劇場のミュージカル「ジバング青春記」南予公演が開催されますことを心よりお慶び申し上げます。

このミュージカルは、宇和島と縁の深い仙台伊達藩における約400年前の物語に、東日本大震災後を経た現在の日本を重ね、生きることや夢を追うことの意味を問い、観る者に大きな力を与える作品で、平成29年の上演以来、多くの反響を呼び、被災の大きかった東北地方を中心としてこれまで全国各地で公演が行われています。

今回、当市での本作品の公演が、平成30年7月豪雨からの復興に向けて歩みを進める私たちにとりまして、勇気や希望、そして前に進む力につながることを願うとともに、この南予地域の方々にとって本物の舞台芸術に触れる機会がこれからの文化芸術の振興に寄与するものと大いに期待いたしております。

結びに、開催にあたりご尽力をいただきましたすべての皆さまへ感謝を申し上げますとともに、本公演の成功と、坊っちゃん劇場のますますの御発展を心から祈念申し上げます。



宇和島市教育委員会教育長

金瀬 聡

令和元年度坊っちゃん劇場南予公演として、ミュージカル「ジバング青春記」が上演されますことを心からお慶び申し上げます。

人は古来から、芸術文化によって豊かな感性や想像力・思考力を養い、社会や生活を彩ってきました。芸術文化は、個々の人々に感動や生きる喜びをもたらして人生を豊かにすることに加えて、地域社会の活性化にも資するものとして大きな意義を有しているといえます。

子どもたちをはじめとする地域の多くの方が芸術に触れる機会を持つ事は重要であり、文化芸術振興に資する本公演に大きな期待が寄せられるところです。

また本作には、挑戦・覚悟・復興といったテーマが織り込まれています。本公演が復興に向けて歩み続ける愛媛県南予地域への熱いエールとなり、多くの人の心の後押しとなることを願ってやみません。

最後になりましたが、坊っちゃん劇場のますますの御発展と本公演の成功を祈念するとともに、本公演の開催に対し、快く協力いただきました関係各位に厚く御礼申し上げます。



坊っちゃん劇場南予公演
実行委員長
宇和島商工会議所 会頭

有間 義恒

この度、第2回坊っちゃん劇場公演ミュージカル「ジバング青春記」が宇和島市で開催されますこと、心より歓迎申し上げます。

昨年大きな感動と希望を与えてくれた「誓いのコイン」に続き、今回も宇和島において触れる機会の少ない、本物の舞台芸術ミュージカルを観劇できることを衷心より待望していたところです。

慶長の大震災復興プロジェクト。伊達政宗の挑戦を、昨年の西日本豪雨からの復興への道を粘り強く歩み続ける当市と重ねて、宇和島にエールを送り、生きる喜び・勇気・希望を喚起し、地域の活性化に繋げてまいりたいと存じます。

市民の皆さまも是非ご観覧いただき、素晴らしい舞台を堪能していただければ幸いです。

終わりに、本公演の盛会と、坊っちゃん劇場の今後益々のご発展を祈念申し上げます。

■ STAFF ■

作詞・作曲・演出／横内 謙介 作曲／深沢 桂子 編曲／前嶋 康明 振付／ラッキィ池田・彩木エリ 美術／金井 勇一郎 照明／塚本 悟
音響／福地 達朗 衣装／樋口 藍 ヘアメイク／馮 啓孝 小道具／平野 忍 演出助手・振付助手／安達 真理 音楽助手／わたなべ のぶこ 舞台監督／浪形 未緒

申込方法

この申込用紙に必要な事項をご記入の上、下記FAX番号へお送りいただくか、ホームページからお申し込み下さい。

【お問合せ】南予文化会館／TEL. 0895-24-6800

●FAX番号／FAX. 0895-24-6808 ●HP／<http://www.nanbun.uwajimahall.com/>

チケット請求書送付先ご住所 〒	団体名:				
(フリガナ) お名前:	ご紹介者:				
E-mail:	電話:	FAX:			
会場	南予文化会館 大ホール	開演時間	席種・枚数 ※当日券はそれぞれ+500円	合計金額	
公演日程	令和2年 2月1日(土)	14:30開演	1階指定席 4,000円 [] 枚 (高校生以下 [] 枚)	円	
			2階自由席 2,500円 [] 枚 (高校生以下 [] 枚)		
	令和2年 2月2日(日)	14:00開演	1階指定席 4,000円 [] 枚 (高校生以下 [] 枚)		円
			2階自由席 2,500円 [] 枚 (高校生以下 [] 枚)		

※障害者手帳をお持ちの方は、1割引とさせていただきます。(必ず購入時にご提示ください)

チケット販売先

南予文化会館・フジグラン北宇和島・明屋書店(明倫店・宇和店・広見店・南宇和店・四万十川店・宿毛店)
きさいや広場・坊っちゃん劇場