|  |
| --- |
| 基本構想及び基本計画との整合性がとれた提案をしてください。特に、基本構想「５新博物館の立地、規模及び構造（２）建物本体」に係る提案を求めます。  **伊達博物館改築事業基本構想**  ５　新博物館の立地、規模及び構造  （２）建物本体  ①耐震性の確保や津波被害の想定等、資料の保全に万全を期した上で、来館者のための利便性やユニバーサルデザインに配慮します。  ②周辺の景観との調和を図った上で、象徴的な建物として建築的にも魅力にあふれ、地域の景観づくりに寄与できる意匠を心がけます。  ア　デザイン・全体計画  　　　基本理念「地域の歴史文化の再生、共創の象徴となるべき博物館」、「新しいまちづくりと景観の美しさの象徴となるべき博物館」を具現化する提案。  イ「伊達文化エリア」の再構築  新博物館、広場、天赦園が一体化され、相乗効果が見込める提案。    ウ　検討課題への対応  天赦園への景観配慮や宇和島城の眺望確保、維持管理費の縮減等、懸念されている課題を解消することのできる提案。  Ａ３用紙  （片面１枚以内）  ※提案は簡潔に記述すること。文章補完のための概念図、イラスト及び写真の使用は可能とする。 |

様式３－２（Ａ－１）

提案書　テーマ①（基本構想及び基本計画との整合性）

|  |
| --- |
| 安全面に係る検討課題への対応方法を提案してください。  ア　地震、津波等の対策  南海トラフ巨大地震をはじめとした自然災害を想定し、その対策を講じる提案。  イ　周辺の交通への配慮  利用者の動線について、利便性や周辺の交通に配慮した提案。  ウ　ユニバーサルデザイン  あらゆる人が来館することを想定し、誰にでも優しく、工事期間中も含めて安心と安全が担保できる提案。  Ａ３用紙  （片面１枚以内）  ※提案は簡潔に記述すること。文章補完のための概念図、イラスト及び写真の使用は可能とする。 |

様式３－２（Ａ－２）

提案書　テーマ②（安全面に係る検討課題への対応）

様式３－２（Ａ－３）

提案書　テーマ③（独自提案）

|  |
| --- |
| 独自提案  独自提案を求める。  （具体例）  博物館のブランディングに効果があり、来館者へのサービス向上を見込むことのできる提案  　　施工の段階における地元産材の積極的な活用や宇和島市内にある事業所への物品の発注など、地元貢献に配慮した提案　など  Ａ３用紙  （片面１枚以内）  ※提案は簡潔に記述すること。文章補完のための概念図、イラスト及び写真の使用は可能とする。 |